



- МАТЕРИАЛИ:**
- 1: ВИДИМА БЕТОНОВА КОНСТРУКЦИЯ
 - 2: ГРАФИТ
 - 3: ТУХЛИ
 - 4: ОБЛИЦОВКА ЕТАЛБОНД
 - 5: ГРАФИТ ВЪРХУ ЕТАЛБОНД
 - 6: СЛЪНЦЕЗАЩИТНИ ЕЛЕМЕНТИ
 7. НАДПИС

- MATERIALS:**
- 1: CONCRETE CONSTRUCTION
 - 2: MURALS
 - 3: BRICKS
 - 4: ETALBOND
 - 5: MURAL ON ETALBOND
 - 6: SUNPROTECTION
 7. SIGN

В оформлението на фасадите на сградата се използват съществуващите видими тухли и бетон, които заедно със запазените графити съхраняват идентичността на Топлоцентралата. Новоизградената част е съставена от отделни яркоцветени паралелепипеди, като част от тях са изрисувани с графити. Така целенасочено се подчертава намесата в архитектурата на съществуващия сграден фонд. Използвани са остъклени витрини, като са предвидени и слънцезащитни жалузи при нужда от затъмняване. / The existing brick masonry and concrete, along with the graffiti on the facade preserve the identity of the Heat plant. The new structure consists of brightly colored parallelepipeds, partially covered with graffiti. Thus, the intervention of the existing building architecture is purposefully high-lighted. The windows are shaded where necessary.

В интериора на общодостъпните пространства – фойе, кафене, коридори и т.н. се използват саморазливни едноцветни настилки, тухлена зидария, дървени облицовки, видим бетон и стенно озеленяване. В залите се използва „плаващ под“ с винил и окачени тавани. Предвидено е висящо осветление в общите пространства и прожектори в залите. На второ ниво в кафенето е разположена подвижна сцена за артисти. Предвижда се и допълване на интериора с нови графити. / Everywhere in the interior of the public areas – lobby, café, hallways etc., self-leveling flooring, brick masonry, wooden paneling, visible concrete and wall greenery are used. Floating floor with vinyl finishing as well as suspended ceilings are used in the halls. There is a portable stage on the second level of the café. There are wall spaces provided for new graffiti.

